Faculdade Internacional de Teologia Reformada

BI 404 Pentateuco

FITRef – Faculdade Internacional de Teologia Reformada
IRTC – International Reformed Theological College

Professor: Rev. Dr. Daniel Charles Gomes, Ph.D. – prof.daniel@fitref.online

Período: 11 de outubro a 18 de dezembro de 2021

Departamento: Estudos Bíblicos e Exegéticos

Programas: B.B.S.; B.C.S.; B.C.Ed.

Pré-requisitos: não há

Créditos e carga horária: 3 créditos, 45 horas/aula

I. EMENTA

A compreensão do Pentateuco é essencial para o entendimento da Bíblia. Nesta disciplina, os alunos estudarão o conteúdo do Pentateuco, considerando os problemas atribuídos particularmente aos escritos mosaicos quanto às ciências humanas e o alto criticismo em contraste da metodologia histórico gramatical.

Essa disciplina explora os eventos históricos como Criação, Dilúvio e Êxodo, destacando a vida dos Patriarcas e Moisés. Os alunos deverão examinar o conteúdo, significado e aplicabilidade das leis que formam as fundações para a teocracia de Israel.

II. DESCRIÇÃO DA DISCIPLINA

A Torá / Pentateuco (os cinco primeiros livros das escrituras judaicas e cristãs) foi a primeira parte da Bíblia a ser considerada como Revelação. Também tem um papel central nos debates modernos sobre a natureza das Escrituras. Esta disciplina investigará como o Pentateuco se tornou a Torá, a primeira escritura judaica. Ele examinará questões críticas no estudo moderno da Torá / Pentateuco, tais como suas origens, composição, forma literária e canonização, e também seu uso retórico, desempenho em várias mídias e função ritual como um objeto sagrado. As discussões abordarão essas questões juntamente com uma leitura atenta da Torá / Pentateuco.

III. PREMISSAS

As Escrituras são a única fonte de revelação especial que possuímos. Esse compendio é a única autoridade infalível e final para a igreja. Essa é a doutrina da *sola Scriptura*, adotada pelos reformadores protestantes para corrigir erros de outras autoridades, como a tradição pós-bíblica da igreja, que se diz equivalente às Escrituras como regra de fé. A doutrina da *sola Scriptura* é uma consequência necessária de passagens como 2Timóteo 3. 16–17, que identifica apenas as Escrituras como "inspiradas por Deus" ou divinamente inspiradas. E porque Deus é incapaz de errar, tudo o que ele inspira é igualmente incapaz de ensinar o erro.

IV. OBJETIVOS DO CURSO

O objetivo deste curso é ajudar o aluno a se familiarizar com a origem, estrutura e propósito do Pentateuco.

- Demonstrar conhecimento dos cinco livros de Moisés.
- Reconhecer os princípios para interpretação dos cinco livros
- Interpretar Gênesis 1-11 segundo a cosmovisão reformada, e apresentar argumentos plausíveis na defesa do ensino bíblico em contraste ao ensinamento secular
- Articular respostas aos ataques da alta crítica sobre a unidade do Pentateuco
- Conhecer o pano de fundo arqueológico da história do Pentateuco e mostrar a sua relevância na interpretação do texto

Após a conclusão deste curso, o aluno deverá ser capaz de:

A**. Objetivos cognitivos** (o que o aluno deve saber e entender)

1. Discutir a estrutura geral do Pentateuco
2. Preparar um esboço do propósito e do significado do Pentateuco
3. Entender a mensagem dos livros individuais.
4. Demonstrar o desenvolvimento desses livros de adoração e sabedoria em relação ao desenvolvimento religioso e cultural de Israel.
5. Discutir os antigos paralelos do Oriente Próximo com a literatura Mosaica.
6. Apontar o valor desses livros para a vida da Igreja.
7. Tornar esses livros relevantes para o indivíduo de hoje.

B) **Objetivos afetivos** (o que o aluno deve sentir e apreciar)

1. Sentir-se confiante ao desenvolver aplicações contemporâneas a partir da literatura Mosaica, de que está fazendo isso de acordo com o significado pretendido do autor.
2. Apreciar o valor das mensagens do Pentateuco na medida em que deseja estudar mais e fazer uso futuro deste material no ministério.
3. Desejar obedecer aos comandos e princípios contidos nesses livros, os quais são válidos e relevantes para sua vida espiritual.
4. Maravilhar-se com o efeito calmante e encorajador causados na alma e no coração através da revelação no estilo Mosaico.
5. Adorar a Deus de uma maneira mais profunda, à medida que as ideias e verdades desses livros nos revelam nosso Deus.

V. LEITURA OBRIGATÓRIA

- **BÍBLIA SAGRADA**, Livros correspondentes à cada aula. Utilização de Almeida Revista e Atualizada. Outras versões deverão ser citadas.

- **ARNOLD e BEYER**, Bill T., Bryan E. Descobrindo o Antigo Testamento. Editora Cultura Cristã, São Paulo, 2001. (Páginas indicadas nas aulas).

VI. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

As leituras deverão ser feitas antes do aluno assistir as vídeo aulas.

Aula 1	Introdução: A Importância do Pentateuco - Arnold & Beyer, p. 21 - 33
Aula 2	Alta Critica, 1ª Parte
Aula 3	Confecção do Pentateuco - Arnold & Beyer, p. 35 - 40
Aula 4	As histórias da criação
Aula 5	Criação: Matéria e Teorias Cientificas - Arnold & Beyer, p. 63 -75
Aula 6	Criação: Seis dias e Teoria do Hiato - Arnold & Beyer, p. 77 – 88
Aula 7	Êxodo: Pano de fundo e Pragas - Arnold & Beyer, p. 103-115
Aula 8	Êxodo: Mar Vermelho e Sinai
Aula 9	AULA AO VIVO
Aula 10	PROVA
Aula 11	Criação: Evolução e Criação do Homem -
Aula 12	Leis Levíticas – 1ª Parte - Arnold & Beyer, p. 117 - 125
Aula 13	A Queda
Aula 14	Leis Levíticas – 2ª Parte
Aula 15	O Dilúvio
Aula 16	Leis Levíticas – 3ª Parte
Aula 17	Abraão: Chamado e Nascimento de Isaque
Aula 18	Números: Censo, Espiões, Vagando no Deserto - Arnold & Beyer, p.127-139
Aula 19	Abraão e a arqueologia
Aula 20	PROVA
Aula 21	Teorias de datação de escrita do Pentateuco

Aula 22	O Pentateuco à luz do Novo Testamento
Aula 23	A Data do Êxodo
Aula 24	Isaque e Jacó
Aula 25	Deuteronômio: A morte e o papel de Moisés – Arnold & Beyer , p.141 - 154
Aula 26	A vida de José
Aula 27	Os discursos de Moisés
Aula 28	A Alta Crítica, 2ª Parte
Aula 29	Aula ao Vivo
Aula 30	PROVA

VII. METODOLOGIA DE ENSINO

O curso é ministrado em 10 semanas, sendo três aulas por semana, com textos e aulas em vídeo, incluindo atividades de leitura, produção de comentários e provas, perfazendo 45 horas de estudos.

VIII. INSTRUÇÕES PEDAGÓGICAS

A disciplina será ministrada com sustentação em quatro pilares:

1. **Aulas-texto**. São textos escritos pelo professor da disciplina, abordando o assunto da aula através de uma exposição detalhada, com referências bibliográficas. Para cada texto, o aluno poderá produzir um breve comentário ou trazer questionamentos, quando houver. Esse breve comentário deverá ser enviado ao fórum da aula, que fica abaixo da própria aula. Há um link onde o aluno fará a pergunta ou o comentário.
2. **Fóruns.** Do tópico anterior, se deduz que o segundo instrumento pedagógico são os fóruns de discussão de cada aula, onde professor e alunos deverão interagir frequentemente, tirando dúvidas, expandindo assuntos, e chegando às conclusões possíveis.
3. **Vídeo-aulas**. São vídeos gravados pelo professor abordando os assuntos da disciplina.
4. **Encontros on-line**. O professor fará encontros semanais, com data e horas pré-estabelecidos com os alunos que desejarem fazer perguntas e discutir sobre a matéria.

IX. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

Serão feitas 6 avaliações

1ª Nota – 50% - Prova

- 10 % - Participação do fórum.

- 40 % - Resenha – SCHAEFFER Francis, Gênesis no espaço- tempo - Editora: Monergismo

2ª Nota – 50% - Prova

- 10 % - Participação do fórum.

- 40 % - Resenha – (escolher 1)

- SAILHAMMER, John, Genesis Unbound, Dawson Media. OU
- WALTKE, Bruce K. Comentário do Antigo Testamento - Genesis – Ed. Cultura Cristã.

3ª Nota – 50% - Prova

- 10 % - Participação do fórum.

- 40 % - Trabalho de Pesquisa (ver descrição abaixo)

Trabalho de pesquisa: Alunos deverão escrever um breve ensaio de pesquisa em um dos tópicos abordados nas aulas e leituras ou leitura Bíblica. Os trabalhos deverão seguir as normas adotadas por nossa instituição. Os tópicos deverão ser escolhidos dentre os seguintes: (os tópicos serão designados para cada aluno em ordem alfabética de seu sobrenome.)

- Uma avaliação crítica da Teoria do Hiato
- Uma análise e avaliação das visões sobre a extensão dos dias da criação
- Uma avaliação crítica da teoria da evolução
- A datação do êxodo do Egito
- A rota do Êxodo
- Uma análise e comparação do código de Hamurabi e a lei de Moises

- Um Panorama da natureza e significado do Pacto Abraãmico
- Um panorama da natureza e significado dos vários sacrifícios apresentados nos capítulos iniciais de Levítico
- O ensino do Novo Testamento em apoio à inspiração do Pentateuco
- Um panorama cronológico dos patriarcas no deserto, incluindo referencias bíblicas, História Egípcia
- Um panorama sintético dos maiores movimentos literários dentro do Pentateuco (ou de um dos livros do Pentateuco)
- Uma avaliação crítica de Usher
- Uma avaliação crítica de Josefo
- Genesis e as ciências físicas, biológicas – Uma avaliação crítica.

Declaração de leitura (contando pontos em participação das aulas)

- Bíblia: Veja a programação do curso acima para passagens específicas.
- Bíblia, Livros correspondentes à cada aula. Utilização de Almeida Revista e Atualizada. Outras versões deverão ser citadas.
- ARNOLD e BEYER, Bill T., Bryan E. Descobrindo o Antigo Testamento. Editora Cultura Cristã, São Paulo, 2001. (páginas indicadas em cada aula).
- GOMES, Daniel Charles. Genesis ao pé da fogueira. (Ed. Monergismo, no prelo). Leitura selecionada, fornecida em cada aula.

O objetivo da leitura é que o aluno:

(1) esteja preparado para a aula,

(2) forneça informações adicionais não abordadas nas palestras do curso.

(3) ajude no processo de aprendizagem do Pentateuco, datação, propósito, autoria, etc.

O aluno deverá verificar a conclusão da leitura atribuída em cada exame e na Final. (A verificação fará parte da nota de teste dos alunos).

O aluno deve ler os livros designados do Antigo Testamento e os capítulos em Encontrando o Antigo Testamento, de acordo com o cronograma anotado abaixo em Cronograma do Curso.

O objetivo das provas é testar a compreensão do aluno de importantes personalidades e eventos históricos e o objetivo e os temas dos livros do Pentateuco. Os exames se concentrarão principalmente no material abordado nas palestras do curso. Cada exame incluirá:

(1) perguntas objetivas nas aulas,

(2) memorização / reconhecimento das escrituras,

(3) verificação de leitura das páginas atribuídas do Antigo Testamento e do livro.

X. TAREFAS DISCENTES

1. Ler os textos semanais postados na página.
2. Apresentar um resumo por semana dos textos da aula.
3. Interagir com o professor e demais colegas em espírito fraterno e em busca de aprendizado.
4. Assistir às vídeo-aulas.

Anexo 1

Bibliografia de livros consultados na confecção da disciplina:

ALT, A. 'The Origins of Israelite Law.' Essays on Old Testament History and Religion. Trans. R. A. Wilson. Oxford: Blackwell, 1966. Pp. 81-31. [First published, 1934.]

BLUM, E. Studien zur Komposition des Pentateuch. BZAW 189. Berlin: de Gruyter, 1990.

Brian Britt, "Moses, Monotheism, and Memory." Religious Studies Review 26/4 (2000) 313-17.

BROOKS, R. Spirit of the Ten Commandments. New York: Harper & Row, 1990.

CARMICHAEL, C. M. The Laws of Deuteronomy. Ithaca, NY: Cornell University Press, 1974.

CARR, D. M. Reading the Fractures of Genesis: Historical and Literary Approaches. Louisville: Westminster John Knox, 1996.

CHILDS, B. S. Introduction to the Old Testament as Scripture. Philadelphia: Fortress, 1979.

----------, B. S. The Book of Exodus: A Critical, Theological Commentary. OTL. Philadelphia: Westminster, 1974.

CLINES, D. J. A. The Theme of the Pentateuch. JSOTSup 10; Sheffield: JSOT, 1978.

Critical Studies (possible book reports):

CRÜSEMANN, Frank. The Torah: Theology and Social History of Old Testament Law. Tr. W. Mahnke. Edinburgh/Minneapolis: Clark/Fortress, 1996.

DAMROSCH, D. 'Leviticus.' In R. Alter and F. Kermode (eds.). The Literary Guide to the Bible. Cambridge, MA: Belknap/Harvard, 1987. Pp. 66-77.

----------. The Narrative Covenant: Transformations of Genre in the Growth of Biblical Literature. San Francisco: Harper & Row, 1987.

FRETHEIM, T. E. The Pentateuch. Nashville: Abingdon, 1996.

FRIEDMAN, R. E. The Exile and Biblical Narrative: The Formation of the Deuteronomistic and Priestly Works. HSM 22. Chico, CA: Scholars Press, 1981.

GUNKEL, Hermann. Genesis. 5th ed. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1922.

Reprinted and Trans. by M. Biddle. Macon: Mercer University Press, 1997.

HARRISON, Peter. The Bible, Protestantism, and the Rise of Natural Science. Cambridge: Cambridge U.P., 2001.

HARTLEY, John E. Leviticus. WBC 3. Dallas: Word, 1992.

HOUTMAN, Cornelis. Exodus. HCOT. Kampen: Kok Pharos, 1999.

KNIGHT, Douglas A. and Gene M. Tucker, eds. The Hebrew Bible and Its Modern Interpreters. Philadelphia: Fortress/Chico: Scholars Press, 1985.

KNOHl, I. The Sanctuary of Silence: the Priestly Torah and the Holiness School. Minneapolis: Fortress, 1995.

KOCH, Klaus. 'P - Kein Redaktor'. Vetus Testamentum 37 (1987), pp. 446-67.

KRAUS, F. R. 'Ein zentrales Problem des altmesopotamischen Rechts: Was ist der Codex Hammu-Rabi?' Genava 8 (1960) 283-96.

LEVINE, Baruch. Leviticus/Va-yikra. Philadelphia : Jewish Publication Society, 1989.

---------. Numbers 1-20, Numbers 21-36. AB 4. New York : Doubleday, 1993, 2000.

LEVINSON, B. M. (ed.). Theory and Method in Biblical and Cuneiform Law: Revision, Interpolation and Development. JSOTSup 181. Sheffield: Sheffield Academic Press, 1994.

---------. Deuteronomy and the Hermeneutics of Legal Innovation. New York: Oxford University Press, 1997.

MANN, T. W. The Book of the Torah: the Narrative Integrity of the Pentateuch. Atlanta: John Knox, 1988.

MCCARTHY, D. J. Treaty and Covenant: A Study in Form in the Ancient Oriental Documents and in the Old Testament. 2nd rev. ed. Rome: Biblical Institute, 1981.

MCEVENUE, S. E. The Narrative Style of the Priestly Writer. AnBib 50. Rome: Biblical Institute, 1971.

MENDENHALL, G. E. 'Ancient Oriental and Biblical Law.' In E. F. Campbell, Jr. and D. N. Freedman (eds.), Biblical Archeologist Review 3. Garden City, NY: Doubleday, 1970. Pp. 1-24.

----------. 'Covenant Forms in Israelite Tradition.' In E. F. Campbell, Jr. and D. N. Freedman (eds.), Biblical Archeologist Review 3. Garden City, NY: Doubleday, 1970. Pp. 25-53.

MILES, J. God: A Biography. New York: Knopf, 1995.

MILGROM, J. Leviticus 1-16, Leviticus 17-22, Leviticus 23-27. AB 3. New York: Doubleday, 1991, 2000, 2001.

---------. Numbers/Ba-midbar. Philadelphia : Jewish Publication Society, 1990.

MULLEN, E. T., Jr. Ethnic Myths and Pentateuchal Foundations: A New Approach to the Formation of the Pentateuch. SBLSS. Atlanta: Scholars Press, 1997.

NASUTI, H. P. 'Identity, Identification, and Imitation: the Narrative Hermeneutics of Biblical Law.' Journal of Law and Religion 4/1 (1986), pp. 9-23.

NICHOLSON, Ernest W. The Pentateuch in the Twentieth Century: The Legacy of Julius Wellhausen. Oxford: Clarendon, 1998.

NOHRNBERG, J. Like Unto Moses: the Constituting of an Interruption. Bloomington: Indiana University Press, 1995.

NOLL, Mark A. Between Faith and Criticism: Evangelicals, Scholarship, and the Bible in America. Harper & Row, 1986.

NOTH, M. A 'The Laws of the Pentateuch.' The Laws of the Pentateuch and Other Studies. Trans. D. R. Ap-Thomas. Philadelphia: Fortress, 1967.

----------. History of Pentateuchal Traditions (originally published 1948). Trans. B. W. Anderson. Chico, CA: Scholars Press, 1981.

OLSON, D. T. Deuteronomy and the Death of Moses: A Theological Reading. OBT. Minneapolis: Fortress, 1994.

---------. The Death of the Old and the Birth of the New: The Framework of the Book of Numbers and the Pentateuch. BJS 71. Chico: Scholars Press, 1985.