



FACULDADE INTERNACIONAL DE TEOLOGIA REFORMADA

INTERNATIONAL REFORMED THEOLOGICAL COLLEGE

Avaliação 1 - Português I Profa. Suenia Almeida

Instruções:

Esta avaliação está em arquivo de Word (docx) e pode ser editada com as suas respostas.

Responda as questões, de preferência utilizando uma cor diferente (vermelho ou azul), e em seguida faça o upload do arquivo no *link* abaixo da tarefa. As questões de A a J valem 5 pontos. A questão K vale 50 pontos.

Valor da Avaliação: 100

A – Empregue a acentuação gráfica apropriada no texto abaixo:

“D. Venancia aprovou as palavras de Marcos, e deu a sobrinha dois meses. Eugenia não disse sim nem não; mas no fim daquela semana declarou a tia que estava pronta a receber o primo por esposo. – Já? exclamou a tia, referindo-se a curteza do prazo da resposta. - Já! respondeu Eugenia, referindo-se a data do casamento.” (ASSIS, Machado; *A Herança*)

B – Preencha as lacunas com “e” ou “i”.

1. Influencia__
2. Situe__
3. Entoe__
4. Continue__
5. Amaldiço__e__
6. Diluir__
7. constrói__
8. Constitui__

C – Preencha as lacunas com “c”, “ç”, “s” ou “ss”.

1. Foice__
2. Afeiçã__o
3. Ressurgir__
4. Insurgir__
5. Contencã__o
6. Intromissã__o
7. Reversã__o
8. Repetiçã__o
9. Empolgaçã__o
10. Reposiçã__o

D – Preencha as lacunas com “j” ou “g”.

1. __Jibóia
2. Massagista__
3. Contagioso__
4. Ajeitado__

E – Preencha as lacunas com “z” ou “s”.

1. Dure__a
2. Esperte__a
3. Japone__a
4. Qui__
5. Aplau__o
6. Afetuo__o
7. Ansio__o
8. Ou__ar
9. Qui__er
10. Supu__er

F – Preencha as lacunas com “ez” ou “ês”.

1. Escassez__
2. Escocês__
3. Estupidez__
4. Camponês__

G – Preencha as lacunas com “isar” ou “izar”.

1. Pisar 2. Pesquisar _____ 3. Alfabetizar 4. Sinalizar 5. Fiscalizar

H – Preencha as lacunas com “sinho” ou “zinho”.

1. Francesinho 2. Tatuinho 3. Vasinho 4. Papaizinho

I – Preencha as lacunas com “x” ou “ch”.

1. Amei__a 2. Pei__ 3. En__ada 4. En__uto
5. En__ofre 6. En__er 7. En__arcar 8. Abaca__i

J – Preencha as lacunas com “por que”, “por quê?”, “porquê” ou “porque”.

1. Vou dizer-lhe o motivo **porque** não o indiquei.
2. Dize-me: **por que** motivo desististe?
3. Soube que você não virá à festa; **_por quê?**
4. Ainda descubro o **porquê** das tuas lágrimas.
5. Não como verdura **porque** não gosto.

K - Escreva um texto dissertativo que tenha entre 20 e 30 linhas (corpo 11), usando a norma padrão da língua, e enfocando o seguinte tema:

“A importância do domínio da gramática para a pregação”.

A língua portuguesa é um idioma complexo cheio de variações e normas que precisam ser bem estudadas para serem compreendidas. A cada dia surgem expressões linguísticas e vícios de linguagem que são introduzidas no vocabulário que auxiliam na comunicação. No geral existe uma tendência de escrevemos conforme nos falávamos em alguns casos isso pode gerar grandes problemas e conflito na comunicação.

O domínio da gramática e o conhecimento regular do uso da nossa língua, estabelece os padrões de escrita, leitura e interpretação. Com o uso correto das regras gramaticais temos a certeza de que o que escrevemos e falamos será melhor compreendido nas maiorias dos contextos. Outro aspecto que é preciso observar é quanto à interpretação dos textos. As regras gramaticais nos dá a condição de fazermos uma interpretação correta do conteúdo que está sendo exposto, ou seja, o risco de fazer uma leitura e interpretação errada diminui logo às chances de uma aplicação errada também é menor.

Uma boa pregação começa com uma boa leitura dos textos bíblicos, que nos remete a uma interpretação fiel dos textos e uma aplicação correta. Nesse processo o uso da leitura e da escrita é constante e influenciará diretamente no que será comunicado, não apenas em relação ao conteúdo, mas também na maneira como falamos. Se escrevermos errado a tendência é pronunciarmos algumas palavras erradas ou mal conjugadas.

Por esse motivo os conhecimentos das regras gramaticais devem ser aplicadas na elaboração de um sermão, isso nos auxiliará em produzir textos, reflexões e sermões de excelência para glória do nosso Deus.