

**Avaliação 1 - Português I**

**Profa. Suenia Almeida**

**Aluno: Josimar Coelho de Miranda**

Instruções:

Esta avaliação está em arquivo de Word (docx) e pode ser editada com as suas respostas.

Responda as questões, de preferência utilizando uma cor diferente (vermelho ou azul), e em seguida faça o upload do arquivo no *link* abaixo da tarefa. As questões de A a J valem 5 pontos. A questão K vale 50 pontos.

Valor da Avaliação: 100

*A – Empregue a acentuação gráfica apropriada no texto abaixo:*

“D. Venância aprovou as palavras de Marcos, e deu à sobrinha dois meses. Eugênia não disse sim nem não; mas no fim daquela semana declarou à tia que estava pronta a receber o primo por esposo. – Já? exclamou a tia, referindo-se a curteza do prazo da resposta. - Já! respondeu Eugênia, referindo-se a data do casamento.” (ASSIS, Machado; *A Herança*)

*B – Preencha as lacunas com “e” ou “i”.*

1. Influi 2. Situe 3. Entoe 4. Continue 5. Amaldiçoe 6. Dilui 7. Constroi 8. Constitui

*C – Preencha as lacunas com “c”, “ç”, “s” ou “ss”.*

1. Foice 2. Afei­ção 3. Ressurgir 4. Insurgir 5. Contenção

6. Intromissão 7. Reversão 8. Repetição 9. Empolgação 10. Reposição

*D – Preencha as lacunas com “j” ou “g”.*

1. Jibóia 2. Massagista 3. Contagioso 4. Ajeitado

*E – Preencha as lacunas com “z” ou “s”.*

1. Dureza 2. Esperteza 3. Japonesa 4. Quis 5. Aplauso

6. Afetuoso 7. Ansioso 8. Ousar 9. Quiser 10. Supuser

*F – Preencha as lacunas com “ez” ou “ês*”.

1. Escassez 2. Escocês 3. Estupidez 4. Camponês

*G – Preencha as lacunas com “isar” ou “izar”.*

1. Pisar 2. Pesquisar 3. Alfabetizar 4. Sinalizar 5. Fiscalizar

*H – Preencha as lacunas com “sinho” ou “zinho”.*

1. Francesinho 2. Tatuzinho 3. Vasinho 4. Papaizinho

*I – Preencha as lacunas com “x” ou “ch”.*

1. Ameixa 2. Peixe 3. Enxada 4. Enxuto

5. Enxofre 6. Encher 7. Encharcar 8. Abacaxi

*J – Preencha as lacunas com “por que”, “por quê?”, “porquê” ou “porque”.*

1. Vou dizer-lhe o motivo por que não o indiquei.
2. Dize-me: porque motivo desististe?
3. Soube que você não virá à festa; por quê?
4. Ainda descubro o porquê das tuas lágrimas.
5. Não como verdura porque não gosto.

*K - Escreva um texto dissertativo que tenha entre 20 e 30 linhas (corpo 11), usando a norma padrão da língua, e enfocando o seguinte tema:*

A importância do domínio da gramática para a pregação.

 O uso correto da gramática para a pregação é fundamental para a compreensão da mensagem.

 A gramática tem a função de regular a linguagem e estabelecer padrões de escrita e da fala, contribuindo para o bom uso da comunicação e da língua portuguesa.

 Para que o sermão pregado tenha uma correta compreensão é importante que o pregador saiba o bom uso das normas gramaticais, para que não comprometa o conteúdo e a confiabilidade de seus ouvintes no momento de explanação da mensagem, principalmente quando a mensagem é escrita.

 Tão importante quanto se expressar corretamente com o bom uso da gramática é dominá-la com segurança para a boa compreensão da mensagem explanada pelo pregador, mas também, no momento de pesquisa de metodologia exegética e hermenêutica, pois se o pregador não tiver boa compreensão dela fatalmente não produzirá uma mensagem com fidelidade interpretativa das escrituras.

 Com o avanço da comunicação digital, através das redes sociais, aumentou significativamente a importância do domínio da gramática por parte do pregador, uma vez que este precisa comunicar aos seus ouvintes a mensagem do evangelho por escrito, principalmente nestes tempos de pandemia, seja para fazer um sermão escrito, uma devocional ou até uma oração escrita para comunicar à sua audiência.

 Desta forma, dominar a gramática corretamente não significa apenas uma forma estética, polida e culta de manifestar o texto ou a fala, mas sim a boa compreensão e fidelidade na comunicação do pregador aos seus ouvintes.

 Escrever ou pregar de forma relapsa ou desconsiderando a importância da gramática certamente trará consequências tanto na correta interpretação dos ouvintes quanto colocará o pregador em descrédito junto à sua audiência, comprometendo tanto a mensagem quanto o pregador.