**Aula 14 - O Gênero Literário da Escritura – As Lentes da Teologia Reformada**

**Atividade - Leia o arquivo pdf: “Criação, queda e redenção”. Depois de ter entendido estes três aspectos da história da revelação de Deus, em um arquivo DOC escreva como você os três aspectos no texto de Habacuque 3.17-19.**

Os aspectos da criação, queda e redenção podem ser percebidos no texto de Habacuque 3.17-19, da seguinte maneira:

Criação: No verso 17, a agricultura é um aspecto da criação. Quando Deus criou o mundo, e tudo era bom, a figueira brotava sem falha, as oliveiras produziam abundantemente, os campos davam suas safras com regularidade e havia abundância de animais para a subsistência do homem. Estes elementos presentes no verso 17 rementem à criação perfeita, lembrando o que deles deveriam resultar, ou seja, os seus frutos.

Queda: Entretanto, ainda no verso 17, os elementos criacionais são lembrados numa perspectiva negativa, considerando as falhas no resultado do que se espera da figueira, das oliveiras e dos animais. Dessa forma, o impacto do aspecto da queda na natureza é nítido na oração do profeta.

Redenção: Se verso 17 traz os aspectos da criação e da queda, o verso 18 é o ponto de inflexão para a redenção. Habacuque afirma que será feliz por causa do Deus que traz livramento (libertação, redenção). No verso 19, o profeta expressa que, ainda que existam terrenos acidentados (vales, dificuldades), o Deus redentor é a fonte de força que o permite andar com agilidade.

A história vivida por Habacuque está compreendida na meta história da salvação. Assim, a sua narrativa compõe a meta narrativa, o enredo global da Palavra, a mensagem única da Redenção.